Name

Class

Date

**Annotated Bibliography Title**

Annotation Key:

1 What the resource is/does (1 sentence)

2 Why the resource is important (1 sentence)

3 What the resource does specifically for my thesis work (1/2 sentences)

Elkins, James, and David Morgan. 2009. *Re-enchantment*. New York: Routledge.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla sollicitudin nec est vitae dignissim. Cras tempus enim sit amet laoreet imperdiet. Donec volutpat, est aliquam pellentesque eleifend, libero magna fringilla nisi, non bibendum nisi arcu et nulla. Vivamus eu urna congue, fringilla diam non, consectetur turpis. Maecenas ac lorem arcu. Donec dolor lorem, gravida porttitor justo at, tincidunt interdum quam. Ut id neque viverra, tristique enim ut, tincidunt ex. Pellentesque feugiat nibh est. Donec cursus, nulla a sollicitudin elementum, diam erat molestie lacus, in rutrum magna erat eget arcu. Donec ultrices eu augue sed imperdiet. Suspendisse pellentesque lorem nec turpis commodo, nec scelerisque lorem sagittis. Aenean iaculis vitae dolor hendrerit lobortis.

Arnoldi, Mary Jo, Christraud M. Geary, and Kris L. Hardin. 1996. “Introduction: Efficacy and

Object,” in *African material culture*. Bloomington: Indiana University Press.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla sollicitudin nec est vitae dignissim. Cras tempus enim sit amet laoreet imperdiet. Donec volutpat, est aliquam pellentesque eleifend, libero magna fringilla nisi, non bibendum nisi arcu et nulla. Vivamus eu urna congue, fringilla diam non, consectetur turpis. Maecenas ac lorem arcu. Donec dolor lorem, gravida porttitor justo at, tincidunt interdum quam. Ut id neque viverra, tristique enim ut, tincidunt ex. Pellentesque feugiat nibh est. Donec cursus, nulla a sollicitudin elementum, diam erat molestie lacus, in rutrum magna erat eget arcu. Donec ultrices eu augue sed imperdiet. Suspendisse pellentesque lorem nec turpis commodo, nec scelerisque lorem sagittis. Aenean iaculis vitae dolor hendrerit lobortis.